LEILA ALBAYATY

Réalisatrice · Scénariste · Compositrice · Chanteuse · Artiste

leila123albayaty@gmail.com

+32 499 33 36 22 · Bruxelles / Paris

Artiste et cinéaste franco-irakienne, autodidacte, Leila Albayaty développe une pratique à la croisée du cinéma, de la musique, de l'écriture et de la performance. Ses films mêlent fiction, documentaire, autobiographie, poésie et création musicale. Elle a vécu et travaillé entre la Belgique, l'Allemagne, la France et le Moyen-Orient.

FILMOGRAPHIE — RÉALISATION

D'ABDUL À LEILA / FROM ABDUL TO LEILA — 2024 · 92 min

Long métrage documentaire / docu-fiction · Belgique / Allemagne

Réalisation, scénario, musique et interprétation : Leila Albayaty. Production : Dérives (Julie Frères) · Coproduction : Volte Film (Michel Balagué). Ventes internationales : MAD Solutions · Distribution France : Les Films des Deux Rives.

Prix : NETPAC Award du meilleur film asiatique — El Gouna Film Festival · Grand Prix du Jury — Festival du cinéma méditerranéen de Tétouan · Meilleur documentaire — Arab Film Festival Rotterdam · Meilleur documentaire — Annual Aarhus Film Festival · Prix du Jury — Cinéalma · Orange d'Or du meilleur documentaire — Gaza Women Film Festival.

Sélections : El Gouna · Thessaloniki Documentary Festival · BRIFF · Beyond Borders · FIDBA Buenos Aires · Cinémania · ALFILM Berlin · Journées Cinématographiques de Carthage · Fès · Bagdad · Columbia University / Maison Française.

Sortie en salles en France : 5 juin 2024, distribution Les Films des Deux Rives · Sortie en salles en Belgique : 1er juillet 2025 · Vendeur international : MAD Solutions.

FACE B — 2015 · 40 min

Docu-fiction · Belgique / Allemagne

Réalisation : Leila Albayaty. Production / coproduction : Kwassa Films, Leila Albayaty, Michel Balagué.

Sélections : Berlinale — première mondiale, Forum Expanded · IndieLisboa · Festival international de films de femmes de Créteil — Itinérances musicales.

Distribution Allemagne : Arsenal – Institute for Film and Video Art.

BERLIN TELEGRAM — 2012 · 80 min

Long métrage de fiction / road movie musical · Belgique / Allemagne · DCP

Réalisation : Leila Albayaty · Scénario : Leila Albayaty et Marylise Dumont · Musique et interprétation : Leila Albayaty. Production : Stempel (Julien Sigalas) · Coproduction : Zero Fiction Film (Martin Hagemann).

Prix : Prix TV5 du meilleur film francophone — Cinéma Tous Écrans, Genève · Meilleure photographie — Achtung Berlin / New Berlin Film Award.

Sélections : IndieLisboa · Dubai International Film Festival · Gulf Film Festival · Arab Film Festival Rotterdam · Mar del Plata · Cinémania · ALFILM Berlin · Festival international du film d'auteur de Rabat · Festival international du film de Mons.

Distribution en Allemagne : Arsenal – Institute for Film and Video Art. Road movie musical entre Bruxelles, Berlin et Le Caire. Diffusion dans une vingtaine à une trentaine de festivals internationaux.

VU — 2009 · 25 min

Court métrage de fiction · Belgique · 35 mm

Réalisation et scénario : Leila Albayaty · Production : Stempel.

Prix : Mention spéciale du jury — Berlinale, compétition Berlinale Shorts.

Sélections : Environ quinze festivals internationaux.

VACANCES — 2006 · 48 min

Documentaire · Belgique

Réalisation et scénario : Leila Albayaty · Production : Leila Albayaty · Coproduction : Tabula Rasa.

Sélections : Musée d’Art contemporain de Bordeaux, 2006.

MUSIQUE — COMPOSITION ET INTERPRÉTATION

From Abdul to Leila — Original Soundtrack (2026) · Composition, chant et interprétation : Leila Albayaty. Avec notamment Amélie Legrand, Hassan Al Hanafy, Kouzy Larsen, Romain Rossi, Mohamed Baaz, Maurice Louca, Marie-Laure Bérault et Wassim Mukdad.

Berlin Record (2012) · Album / bande originale de Berlin Telegram.

Dans le soleil · Album.

MUSIQUE POUR LE CINÉMA

Madeleine Collins — Antoine Barraud, avec Virginie Efira (2021) · Trompe le monde — Julien Sigalas · Un été — Catherine Libert · Aïe ! — Virginie Gourmel (2006).

ENSEIGNEMENT — WORKSHOPS

Villa Arson, Nice · City Dreams, Tunis · Goethe-Institut, Le Caire · Haus der Kulturen der Welt / Forecast · Ateliers de Tétouan.

FORMATION

Parcours principalement autodidacte · IAD, réalisation · Université Paris 8, cinéma · Études d’architecture, Bordeaux · Conservatoire de Bordeaux, alto et chant lyrique.

BANDES-ANNONCES / TEASERS

D’ABDUL À LEILA — https://youtu.be/oE3TPt3RQuU

FACE B — https://vimeo.com/117502689

BERLIN TELEGRAM — https://vimeo.com/52550634

VU — https://www.youtube.com/watch?v=40EklQcmSMs